	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSION: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 1 DE 8
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

### FORMATO ÚNICO DE CARGUE

CÓDIGO DE META	NOMBRE DE LA META	INDICADOR DE PRODUCTO	TIPO DE INDICADOR
P1S33MP2	2 Planes Especiales de Manejo y Protección implementados para el fortalecimiento de los corredores turísticos culturales.	Acciones registradas en pro de la implementación de Planes Especiales de Manejo y Protección	Acumulada

META PROGRAMADA VIGENCIA	AVANCE A LA FECHA*	META CUATRIENIO
0.5	0.5	2

– \*: De acuerdo a la unidad de medida del indicador de la meta.

**Nota:** En relación a lo establecido en el sistema de evaluación y seguimiento Ejecutor.

**Dependencia responsable:** Secretaría de Cultura y Turismo

**Fecha del reporte:** (07/01/2025)

**Periodo de reporte:** (01/12/2024 - 30/12/2024)


**Tipo de soporte:** (Marque con una X el tipo de evidencia)

TIPO DE SOPORTE	
FOTOGRAFICO	x
VIDEO	X (LINK)
CONTRATO / CONVENIO	
ACTA	
OFICIO	
OTRO ¿CUÁL?	X (DOCUMENTO)

**Beneficiados:** (Especifique por tipo de beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

BENEFICIADOS	CUANTOS
PERSONAS	
FAMILIAS	
MUNICIPIOS	
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
HOSPITALES	
ASOCIACIONES	
OTRO ¿CUÁL?	

**Enfoque diferencial y territorial:** (Especifique de acuerdo al enfoque diferencial y territorial para los beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSION: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 2 DE 8</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>


ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL	CATEGORÍA	CUANTOS
TERRITORIAL	URBANO	
	RURAL	
ÉTNICO	INDÍGENA	
	AFRO	
	RROM	
SEXO	HOMBRE	
	MUJER	
CICLO VITAL	(0 – 5 AÑOS)	
	(6 – 11 AÑOS)	
	(12-17 AÑOS)	
	(18 A 28 AÑOS)	
	(29 A 59 AÑOS)	
	(MAYOR DE 60 AÑOS)	
OTRAS SITUACIONES DIFERENCIALES	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
	VICTIMAS DEL CONFLICTO	
	JEFATURA DE HOGAR	
	EXTREMA POBREZA	
	DESMOVILIZADO	
	LGBTIQ+	
	OTRO ¿CUÁL?	

**Nota:** Se debe aclarar que la suma del total de beneficiarios no equivale al total de la población con enfoque diferencial, ya que un beneficiario puede pertenecer a más de un enfoque diferencial.

#### 1. REPORTE DE ACTIVIDADES:

Describe y desglose las actividades adelantadas, para el cumplimiento de los bienes y servicios establecidos en la meta, enumérelas y en dicha descripción deberá poder verificarse: las principales actividades realizadas, los bienes y servicios generados y que contribuyen al cumplimiento de la meta.

No.	ACTIVIDAD
1	10 de mayo - Reunión con Pedro Sánchez y Lina Aristizábal funcionarios de Minculturas para trabajar en la agenda del laboratorio centros históricos en Ambalema, que se realizará el segundo semestre del 2024. – SOPORTE FOTOGRÁFICO No 1
2	30 de mayo - Reunión con el presidente de Pajonales y funcionarios de Corficolombiana para buscar estrategias de trabajo conjuntas en el municipio de Ambalema, en concordancia al PEMP. – SOPORTE FOTOGRÁFICO No 2
3	7 de junio - Reunión en la Biblioteca Darío Echandía con Juan Diego Restrepo gerente cultural del Banco de la República, María Camila que hace parte del equipo

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSION: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 3 DE 8
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

	del Banco y Eduardo Peñaloza con el propósito de conocer una iniciativa que está planteando desde el Banco de la República para desarrollar una serie de charlas presenciales en el municipio de Ambalema. Para esto desarrollaran más mesas de trabajo con el propósito de realizar una agenda para el primer semestre del año 2025. – SOPORTE FOTOGRÁFICO No 3
4	19 de junio - Conversación con funcionaria de la revista semana quien desarrolla un artículo sobre Ambalema, aparte de darle información en esta conversación se compartieron unos contactos para que continuará con la investigación. SOPORTE LINK Y REGISTRO FOTOGRÁFICO No 4 y 5
5	20 de junio - Reunión con funcionarios del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para proyectar las actividades a desarrollar el segundo semestre del 2024 en el marco de los laboratorios de centros históricos liderada por esta entidad. – SOPORTE FOTOGRÁFICO No 6
6	<b>21 de junio</b> - Reunión con el señor Juan Fernando Botero que hace parte de una consultoría de gastronomía la cual fue contratada por Corficolombiana para identificar y puesta en valor de la gastronomía de Ambalema, así como aspectos turísticos, producto de esta consultoría se realizará un proyecto el cual se solicitará sea socializado con la gobernación y el municipio, en aras de realizar un trabajo conjunto en la recuperación del centro histórico de Ambalema. – SOPORTE FOTOGRÁFICO No 7
7	24 de julio - Apoyo a la Secretaría técnica del Consejo Departamental de Patrimonio, donde se expuso la carta de colores para el municipio de Ambalema y la propuesta de reparaciones locativas en la fachada del edificio de la gobernación de Ibagué. Para el segundo punto se dio concepto favorable. SOPORTE ANEXO 1 DOCUMENTO Y REGISTRO FOTOGRÁFICO No 8
8	10 de septiembre - Envío del acta de la reunión del Concejo Departamental de Patrimonio en donde se tuvieron en cuenta las acciones que realiza el Municipio de Ambalema en el proceso de implementación de su Plan Especial de Manejo y Protección – PEMP, Presentación de la Coordinadora de Vigías del Patrimonio del departamento del Tolima, Informe de avance de los proyectos aprobados a la convocatoria de recursos INC y presentación del proyecto de Alvarado. SOPORTE FOTOGRÁFICO No 9
9	4 de octubre - Envío la información de la Factoría con el fin de servir como insumo para el proceso de reconocimiento como bien de interés público, para así pasar a propiedad del municipio y poder gestionar recursos con la Gobernación para su recuperación. SOPORTE FOTOGRÁFICO No 10
10	5 de Diciembre -Elaboración de un plan de Marketing que se implementará en el 2025, para servir como herramienta de gestión para la conservación del Patrimonio Cultural y Natural y los valores autóctonos municipales con el apoyo de la Secretaria de Cultura y Turismo del Departamento, fijando los objetivos trazados desde la Gobernación del Tolima en los municipios de Ambalema, Honda y Mariquita;




	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSION: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 5 DE 8</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>



Imagen N° 3 – Reunión en la Biblioteca Darío Echandía

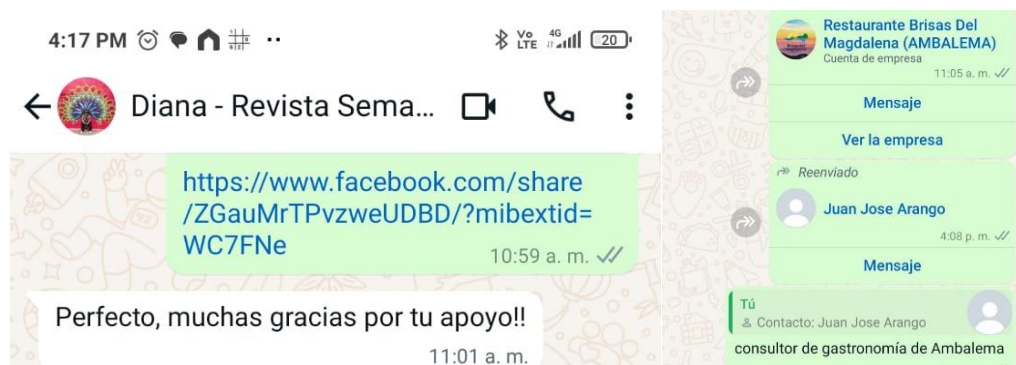



Imagen N°4 – Conversación con funcionaria de la revista semana  
Artículo en la revista Semana.

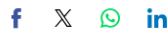
<https://www.semana.com/mejor-colombia/articulo/por-que-ambalema-declarado-monumento-nacional-es-un-destino-imperdible-en-colombia/202420/>

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSION: 01</b>
<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>		<b>PÁG. 6 DE 8</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

## ¿Por qué Ambalema, declarado monumento nacional, es un destino imperdible en Colombia?

Dicen que los tabacos que se producían en este municipio del Tolima eran los preferidos del primer ministro británico Winston Churchill, y aunque por años su patrimonio histórico y cultural cayó en el olvido, hoy todo el pueblo está en proceso de restauración.

Redacción Semana  
28 de junio de 2024



Encuentra aquí lo último en Semana ▾

De sus años de gloria como epicentro comercial, social y cultural de Colombia, y uno de los puertos más importantes del país; **productor de tabaco y centro de riqueza y desarrollo, quedó una joya patrimonial.** Ambalema hoy resurge para demostrar que ni la caída de la industria tabacalera, ni el cierre de la navegación a vapor, ni la desaparición del ferrocarril, o los años de olvido, pueden con una tierra de bonanza en el corazón de los Andes y la ribera del río Magdalena, declarada monumento histórico nacional, y que se potencia con decisión y unión como destino turístico.

Imagen N°5 – Conversación con funcionaria de la revista semana

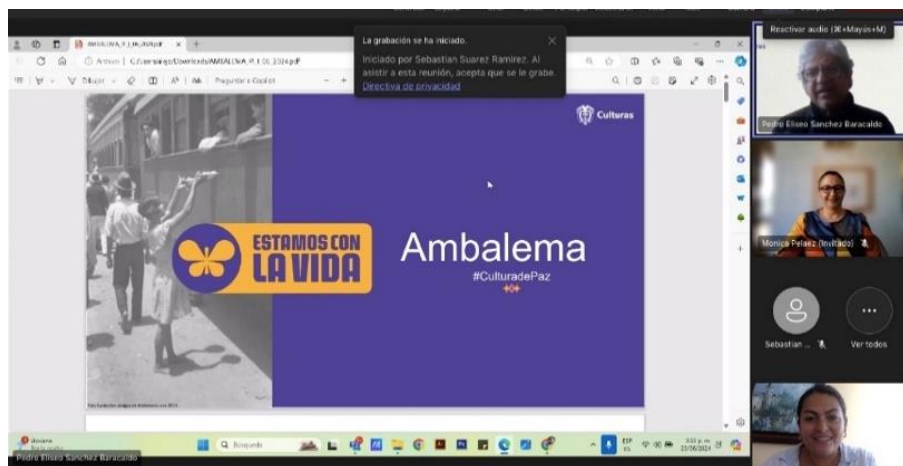



Imagen N° 6 – Reunión con funcionarios de Minculturas

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSION: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 7 DE 8</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

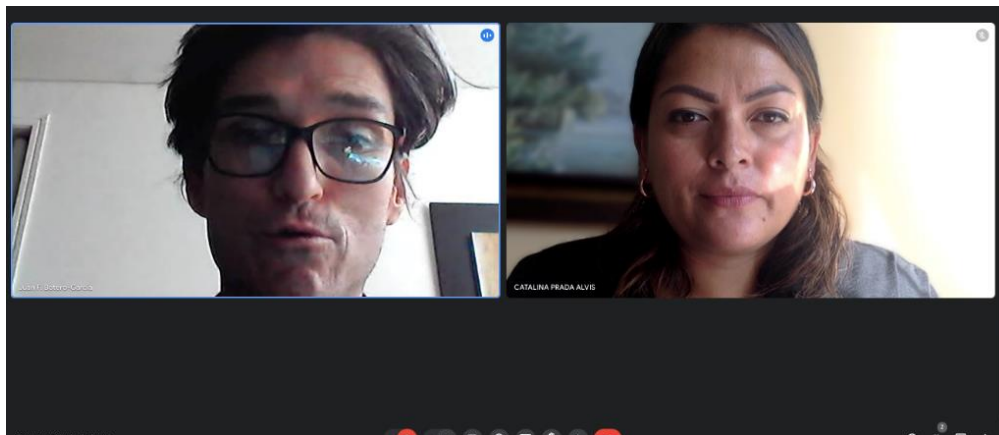


Imagen N° 7 – reunión virtual con el señor Juan Fernando Botero

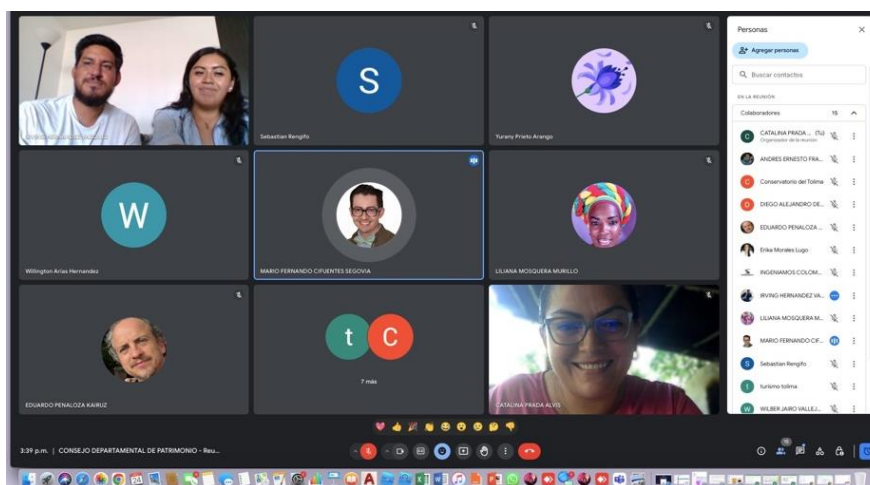



Imagen N° 8 – Registro de la reunión del 24 de julio



Imagen N° 9 – Correo enviado con Acta del Concejo Departamental

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSION: 01</b>
<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>		<b>PÁG. 8 DE 8</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

Información LA FACTORÍA Recibidos x

**CATALINA PRADA ALVIS**  
para Ximenaperezhenao, Nidia, willingtonarias, DIRECTOR, mi

vie, 4 oct, 5:13 (hace 3 días)

Buenos días,

Acorde a la conversación sostenida el día de ayer con la profesional Ximena Pérez, envío la información de la Factoría con el fin de servir como insumo para el proceso de reconocimiento como bien de interés público.

Espero que esta información sea de ayuda y en caso de requerirse algo adicional, por favor hacerlo saber porque valoramos inmensamente esta gestión de su parte.

Saludos,

**CATALINA PRADA ALVIS**  
 Ingeniera Civil  
 Esp. Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico  
 Gestora Cultural

3 archivos adjuntos • Analizado por Gmail



ANEXO 1 - Ficha ...



ANEXO 2 - PLAN...



CARACTERIZACION...

Responder
Responder a todos
Reenviar

Imagen N° 10 – Envió de información sobre La Factoría

  
 Willington Arias Hernández  
 Director de Cultura

Reportado por: (Angélica María Buenaventura Gualtero/contratista).

Cargado por: (Cristhian Emanuel Jaramillo Muñoz/director de Planeación para el desarrollo).